

Modellname: D-18 CP

Natural

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Dreadnought
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Ovankol (Style 18)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Birnbaum
Korpuspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutt (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer & Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Empfohlener Verkaufspreis: € 2.813,20 inkl. 19,0% MwSt.

Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfühlen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.

Wenn die D-18 das "Arbeitstier" unter den Gitarren der Natural Serie ist, so stellt die D-18 CP die elektro-akustische Variante dieser Schönheit dar. Das L. R. Baggs "Anthem" Pickup System verschafft der Gitarre in den Situationen Gehör, in denen der starke akustische Klang der D-18 seine Grenzen findet.