

Modellname: C-52 Edition 2022
Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Concert
Decke:	AAA Europäische Haselfichte
Boden & Zargen:	Myrthe (Style 52)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Abalonerungen
Kopf:	Fensterkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Muninga
Kopfplattenränder:	Muninga
Korpusspäne:	Abalone-Einfassung der Decke
Kopfspäne:	Abalone-Einfassung
Griffbrett:	Palisander
Kopfplatteineinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	keine
+ 12. Bund Einlage:	Sway in Abalone
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte der Korpusränder
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 12. Bund
Mensur:	630 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Palisander
Stegleinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Palisander mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem SL
Mechaniken:	Lakewood ProTune III Gold
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Lakewood Gigbag

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Wie kann es sein, dass aus solch einem kleinen Instrument ein so großer Ton erwächst? Die C-52 Edition 2022 verkehrt natürlich nicht die Gesetze der Physik, zeigt aber, wie mit dem Wissen über Konstruktion, Verarbeitung und Hölzer ein Maximum an Klangkultur und Lautstärke entstehen kann.